

Originaltonart: Em/Cm

Kannst du mich leiden sehn

♩ = 120

8 Takte Intro

Vers 1

„Zeit heit al - le Wun - den“ ist ge - lo - gen.
Man sagt, der Schmerz ist ir - gend - wann ver - flo - gen.
„Kopf hoch!“ „Das hat al - les sei - nen Sinn!“
„Das wird schon wie - der, das krie - gen wir doch hin!“

Vers 2

Ein gut ge - mein - ter Rat _ von net - ten Leu - ten. Lasst mich in Ruh', ihr A - ma -
teur - the - ra - peu - ten. Das Ge - schwätz ist nicht _ mehr zu er - tra - gen,
fühl mich von sol - chen Flos - keln nur er - schla - gen.

PreChorus

Ich hätt' gern je - mand, der mich wort - los ver - steht, _ der mit mir
weint, mit mir lei - det, wenn's mir dre - ckig _ geht. _ Gott,

Chorus

E^b Cm Gm

siehst du nicht was in mei - nem Le-ben pas - siert?

E^b Cm

Gott, bist du nicht an mei-nem

B^b F/A E[∅]

Schick - sal in - te - res - siert? Komm, hol mich hier raus,

E^b D

ich halt's nicht mehr aus. Kannst du mich lei-den sehn?

Interlude

E Em Hm A/H E Em Hm A/H

Kannst du mich lei-den sehn?

Vers 3

E Em

Ich komm mir vor wie in ei - nem schlech-ten Film.

Hm A/H

Wo bleibt mein Hap-py End, ist nichts vor-her - be-stimmt?

E Em

Wer schreibt mein Dreh-buch? Würd' gern die Rol-le tau-schen,

Hm A/H

in ei-nem an - dern Le - ben un - ter - tau - chen.

D. S. al $\oplus - \oplus$

Bridge

D **E \flat**

Kannst du mich lei - den sehn, _____ kannst du mich lei - den sehn?

Gm

Kannst du mich lei - den, kannst du mich lei - den sehn?

E \flat

Kannst du mich lei - den, kannst du mich lei - den sehn?

Gm *Fine*

Kannst du mich lei - den, kannst du mich lei - den sehn? Gott,

Chorus

E \flat **Cm** **Gm**

_____ siehst du nicht was in mei - nem Le - ben pas - siert?

E \flat **Cm**

_____ Gott, _____ bist du nicht _____ an mei - nem

B \flat **1. F/A**

Schick - sal in - te - res - siert? _____ Gott,

2. F/A **E \emptyset**

_____ Komm hol mich hier _____ raus, _____

E \flat **D** *zur Bridge bis Fine*

ich halt's nicht mehr aus. _____ Kannst du mich lei - den sehn?