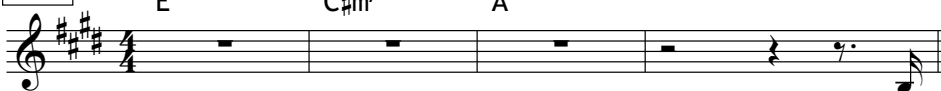


♩ = 64

In meinen Händen

Intro

E C#m7 A



Du

Vers 1

E C#m7



stehst in mei - nen Hän - den, und dir ge - hört__ mein Herz. Hab

A



dir be-reits ge-ge - ben al-les, was ich be-sitz.__ Ein

E C#m



Schritt in dei - ne Rich - tung geh ich noch auf__ dich zu.__ Dort

A C D



bleib ich stehn und war - te, wer kom-men muss bist du.__

Interlude

E C#m7 A



Ich

Vers 2+3

E C#m7



geb dir al - le Zeit,__ ich war-te nur__ auf dich.__ Komm
steh ich hier und hal - te die Welt in mei - ner Hand, doch

A



her zu mei - ner Ru - he, hier bei mir wirst du still. Habs
was ich mir er-seh - ne, ist dei - ne klei - ne Hand. Ver -

E C#m



lan-ge vor - be-rei - tet, den Au - gen - blick er - sehnt. Ich
gan-ge-nes und Zu - kunft hab ich schon längst ge - klärt, die

A C D

konnt es kaum er-war - ten, dich end-lich hier zu sehn. Bei
Last kannst du mir ge - ben, du bist mir all das wert.

PreChorus A H/A

mir ist nichts un-mög - lich, zwin-gen werd ich dich nicht.

A

Frei-wil-lig darfst du lie - ben, und so - lan-ge war - te ich.

Chorus E F#m7

— Komm her zu mir, komm her zu mir, du

C#m7 D A

kannst mir blind ver-trau-n, auch wenn sich al - les wehrt. Komm her zu

E F#m7 C#m7

mir, komm her zu mir, es ist noch nichts ver-lorn, ich hö - re dein

1. D A E 2. D A D.S.

Ge-bet, komm her zu mir. Ge-bet. Komm her zu

Outro 3. D A E ∞ x E

Ge-bet, komm her zu mir.