

# FALLE ICH TIEFER

♩ = 97

Originaltonart:

## Intro

Dm C/E F F/A B $\flat$  C Dm Dm C/E F F/A B $\flat$  Am $^7$  Dm

*Gitarre, Glockenspiel, später auch Gesang*

## Vers 1+2

B $\flat$  maj $^7$  C Dm $^7$

1. An der Kla - ge - mau - er bin ich nun an - ge - langt.  
2. Schreib dir tau - send Brie - fe mit Wor - ten, schwer wie Blei.

B $\flat$  maj $^7$  C Dm $^7$

Steh in Schmerz und Trau - er auf ab - ge - brann - tem Land.  
Mein Herz ist ge bro chen, zu mü - de, um zu schrein.

B $\flat$  maj $^7$  C Dm $^7$

Will mich an dich klam - mern, an das, was du ver - sprichst:  
Weil ich nicht ver - ste - he was nun zu En - de geht

Gm F/A B $\flat$

Dass du mich kennst und mich siehst.  
fra - ge ich dich im Ge - bet:

## Chorus

F Am $^7$

Fal - le ich tie - fer als in dei - ne Hand? Ich

Dm Dm/C B $\flat$  C F

glau - be, ich fal - le ins Lee - re. Lösch mei - ne Zwei - fel, füll

Am $^7$  Dm Dm/C Hm $^7$  $\flat^5$  B $\flat$ m $^6$

Herz und Ver - stand. Du weißt, wo - nach ich mich seh - ne.

## Interlude

Dm C/E F F/A B $\flat$  C Dm Dm C/E F F/A B $\flat$  Am $^7$  Dm

## Vers 3

B $\flat$ maj $^7$  Dm $^7$

Es wird Mor-gen wer-den, der Wind sich wie-der drehn.

B $\flat$ maj $^7$  Dm $^7$

Gib mir Trost im Lei-den, und lass mich auf-recht gehn.

B $\flat$ maj $^7$  Dm $^7$

Ich will mit dir rech-nen, und will da-rauf ver - traun:

Gm F/A B $\flat$  C

Dass du mich kennst und mich lieb-st.

## Chorus

F Am $^7$

Fal - le ich tie - fer als in dei - ne Hand? Ich

Dm Dm/C B $\flat$  C F

glau-be, ich fal - le ins Lee - re. Lösch mei - ne Zwei-fel, füll

Am $^7$  Dm Dm/C Hm $^7\flat^5$  B $\flat$ m $^6$

Herz und Ver - stand. Du weißt, wo - nach ich mich seh - ne.

## Outro

Dm C/E F F/A B $\flat$  C Dm Dm C/E F F/A B $\flat$  Am $^7$  Dm

2.x