

Originaltonart: Abm

# Du bleibst

♩ = 128

16+8 Takte Intro

Vers 1

H<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> Em Em/G




Seit tau-send Jah-ren dreht sich un - ser Pla - net, \_\_\_

H<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> Em Em/G



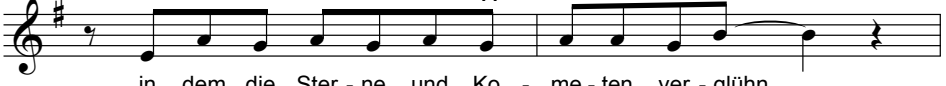
und un - ser Le - ben dreht sich un - auf - hör - lich mit.

Am Em/G Em/H



Und je - der Mensch hat sein Son - nen - sys - tem, \_\_\_

Am H



in dem die Ster - ne und Ko - me - ten ver - glühh. \_\_\_

H<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> Em Em/G




Was heu - te ist, ist mor - gen schon Ver - gan - gen - heit,

H<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> Em Em/G



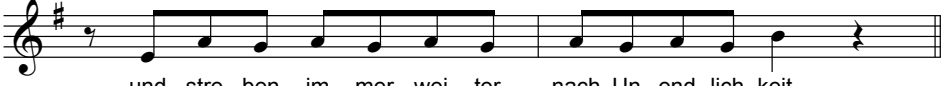
ver - schwin - det kaum er - lebt in Licht - ge - schwin - dig - keit.

Am Em/G Em/H



Wir un - ter - lie - gen dem Ge - setz von Raum und Zeit,

Am H



und stre - ben im - mer wei - ter nach Un - end - lich - keit.

Chorus

Em H<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>



Men - schen kom - men, Men - schen gehn, man hat schon vie - le Gro - ße

Am Am/F#

fal - len sehn. — Him - mel und Er - de

Em/H Am/C

wer - den ver - gehn — doch du bleibst, — du bleibst. —

1. H

**Interlude** H/D# Em Em/G H/D# Em Em/G

**Vers 2** H7/D# Em Em

Wir klam - mern un - ser Herz an Schät - zen fest. —

H7/D# Em Em

Ver - ges - sen oft, dass al - les hier zu Staub zer - fällt,

Am Em/G

ver - gäng - lich ist, was wir mit Au - gen sehn. —

Am H

Nur das, was du sagst, bleibt am En - de be - stehn. —

2. H

3. H

**Bridge** Em H/D# Em H/D#

Wie du im - mer warst — wirst du im - mer sein,

Em H/D# Em H/D#

4. - vorletztes Mal letztes Mal

H H

o, du bleibst.