

DREI TAGE

♩ = 74

Intro

C#m7 A/C# E/H H6 C#m7 A/C# E/H H6

Vers 1

C#m7 A/C#

Gott von Gott ver-las - sen, ein-sam mit dem Tod, die

E/H H6

Welt ver-liert das Gleich - ge - wicht. —

C#m7 A/C#

Kampf der Di - men - sio - nen, un-sicht - ba - re Macht, ein

E/H H6 A

Gott, dem es — das Herz zer-bricht. Als Ver-lie- rer hängt er

C#m7 A/C# F#m7

dort am Kreuz. Ein Mann stirbt für Ge-rech-tig-keit.

Chorus

E A

Drei Ta - ge, die die Welt — ver - än - dert ha - ben.

C#m7 A

Drei Ta - ge für Un - end - lich - keit.

E/G# A/C#

Drei Ta - ge ha - ben al - le Schuld be - gra - ben.

E/H F#m7

Drei Ta - ge für Un - sterb - lich - keit.

Interlude C#m7 A/C# E/H H6

Vers 2 C#m7 A/C#

Gott, ein Mensch ge - wor - den, Lie - be in Ge - stalt, die

E/H H6

un - fass - ba - re Wirk - lich - keit. _____

C#m7 A/C#

Sie kennt kei - ne Gren - zen, Mau - ern bre - chen ein, ein

E/H H6 A

Gott, der uns von Schuld be - freit. _____ Als Er - lö - ser tritt er

C#m7 A/C# F#m7

aus dem Grab. Ein Mann steht für Ge - rech - tig - keit.

Chorus E A

Drei Ta - ge, die die Welt _____ ver - än - dert ha - ben.

C#m7 **A**

Drei Ta - ge für Un - end - lich - keit.

E/G# **A/C#**

Drei Ta - ge ha - ben al - le Schuld be - gra - ben.

E/H **F#m7**

Drei Ta - ge für Un - sterb - lich - keit.

Bridge **A** **E/H** **H⁶** **C#m7** **A/C#**

Sein Ster - ben heisst: Le - ben in E - wig - keit. _

E/H **H⁶** **C#m7** **A** **E/H**

Sein Ster - ben heisst: Le - ben in E - wig - keit. _

H⁶ **C#m7**

Sein Ster - ben heisst: Le - ben in E - wig - keit,

A/C# **E/H** **H⁶** **H/D#**

oh. _

Outro **E** **A/E** **C#m/E** **A/E** **E** **A/E**

p Gitarre

oh. _

C#m/E **A/E** **E** **A/E** **C#m/E** **A/E** **G#**

oh. _